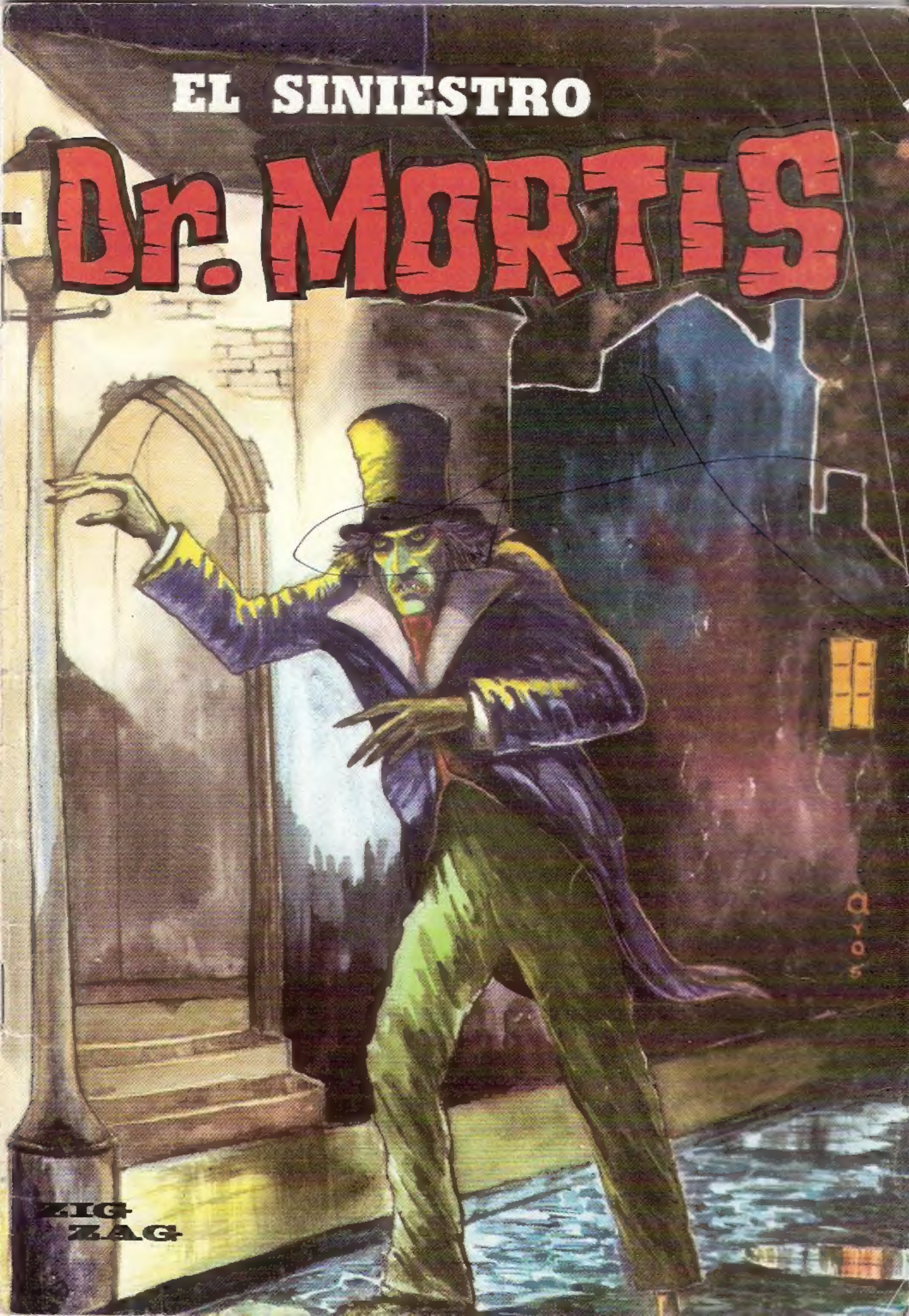
EL SINIESTRO
Dr. MORTIS
ZIG-ZAG

PROXIMAMENTE APARECERA

GUERRA ...!

U-2 TRINCHERA S.O.S.

Las tres mejores revistas de historietas bélicas reunidas ahora en una sola publicación

¡DESDE AGOSTO EN TODOS LOS QUIOSCOS!

SCOTLAND YARD BUSCA AL DOCTOR MORTIS

N.º 50

Precio de venta en Chile: Eº 2,20
Aéreo: Eº 0,20.

Precio de venta en Argentina: $ 50.

"EL SINIESTRO DOCTOR MORTIS" — M. R. — Año 1 — Revista editada, impresa y distribuida por Empresa Editora Zig-Zag, S. A. Derechos reservados. Directora Depto. de Historietas: E. Pérez. Directora responsable de la revista: E. Pérez. Representante legal: Guillermo Canals S. Avda. Santa María 076, Casilla 84-D, Santiago de Chile. Distribuidor exclusivo para Perú: Mario Bianchi Pozo, Av. Guzmán Blanco N.º 240, 10.º Piso, Lima, Perú. Distribuidores exclusivos para Argentina: RYELA S. A. I. C. I. F. y A., Paraguay 340, Buenos Aires.

ESPERO QUE ME PROPORCIONEN MAYORES DETALLES, COMISARIO. SÉ BASTANTE ACERCA DE MORTIS, PERO IGNORO CÓMO Y DÓNDE ENCONTRARLO.
EL DOCTOR ABU-BEKER PUEDE SER MÁS EXPLÍCITO.
USTED NO IGNORA, INSPECTOR, QUE BAJO EL NOMBRE DE DOCTOR MORTIS SE OCULTA UN PERSONAJE UBICUO, DESCONOCIDO, INCATALOGABLE, QUE PUEDE SER UN SER HUMANO COMO PUEDE NO SERLO.
TAMBIÉN HE OÍDO SOBRE ELLO.
SIN EMBARGO, MORTIS PUEDE SER TAMBIÉN UNA DENOMINACIÓN GENÉRICA DE ALGUNA BANDA DE DELINCUENTES EN GRAN ESCALA Y NO UN SOLO PERSONAJE, TAN CONTROVERTIDO COMO PODRÍA SERLO DE EXISTIR EL DOCTOR MORTIS.
AHORA BIEN; SABEMOS QUE EN EL TRANSATLÁNTICO "ORMAIS" HA DE VIAJAR EL SINIESTRO DOCTOR MORTIS, INSPECTOR BRENNAN.
¡OH! ¿CÓMO LO SABEN?
PORQUE EN EL MISMO BARCO HA DE VIAJAR FARAH ABU-BEKER, MI HIJA, LLEVANDO CONSIGO UNA FÓRMULA SECRETA QUE, DE CAER EN MANOS COMO LAS DE MORTIS, POR EJEMPLO, PODRÍA SER MAL USADA.
¿QUÉ FÓRMULA ES ÉSA?
INSPECTOR, LA HUMANIDAD ENTERA ESTÁ A LAS PUERTAS DE UNA NUEVA ERA JAMÁS IMAGINADA ANTES...

LOS CIENTÍFICOS EGIPCIOS HAN LOGRADO DESCUBRIR UNA FÓRMULA CAPAZ DE CONSERVAR AL HOMBRE ETERNAMENTE VIVO.
DE LA MISMA MANERA QUE SUS ANTEPASADOS HABÍAN DESCUBIERTO LA MANERA DE CONSERVAR EL CUERPO DE SUS MUERTOS POR TIEMPO INDEFINIDO, HOY CON UNA BASE SIMILAR HAN LOGRADO OBTENER EL ELIXIR DE LARGA VIDA.
¡ESO ES FANTÁSTICO!
NO TANTO, SI CONSIDERAMOS QUE EL ELEMENTO BÁSICO DEL SUERO ES MUY SEMEJANTE AL DE LA PENICILINA, INSPECTOR BRENNAN.
EL DOCTOR ABU-BEKER Y SU HIJA, FARAH, HAN RECORRIDO SECRETAMENTE LAS GRANDES CAPITALES PARA DAR A CONOCER TAL DESCUBRIMIENTO. AHORA REGRESAN A SU PATRIA.
PERO HEMOS SABIDO QUE ALGUIEN, EL SINIESTRO DOCTOR MORTIS, ÉL MISMO COMO ENTE DIABÓLICO EXTRAHUMANO O UNA ORGANIZACIÓN, DESEA APODERARSE DE LA FÓRMULA.
SU MISIÓN, PUES, ES VIGILAR A FARAH ABU-BEKER, Y AL MISMO TIEMPO ATRAPAR AL DOCTOR MORTIS O QUIENQUIERA QUE SEA. ¿ESTÁ CLARO?
BASTANTE CLARO, DENTRO DE LO FANTÁSTICO, FISCAL...

CREEMOS QUE ES USTED LA ÚNICA PERSONA QUE PUEDE PRESERVAR LA VIDA DE FARAH ABU-BEKER Y AL MISMO TIEMPO ATRAPAR A TAN NEFANDO PERSONAJE.
UNA PREGUNTA. ¿POR QUÉ ENVIARON A ESA JOVEN CON TAL MISIÓN Y NO A UNA PERSONA CAPAZ DE AFRONTAR UNA RESPONSABILIDAD TAN GRANDE?
PENSAMOS QUE NADIE SOSPECHARÍA QUE ELLA LLEVA LA FÓRMULA.
ADEMÁS HEMOS TOMADO CIERTAS PRECAUCIONES POR NUESTRA CUENTA, BRENNAN.
¿TEMEN QUE PUEDA SUCEDERLE ALGO GRAVE?
SÍ. MORTIS ES CAPAZ DE CUALQUIER COSA POR APODERARSE DE LA FÓRMULA. PERO YA ES DEMASIADO TARDE PARA VOLVER ATRÁS. EL "ORMAIS" ZARPA DENTRO DE DOS HORAS DE LIVERPOOL.
BIEN, SEÑORES; HARÉ LO QUE ESTÉ EN MI MANO.
GRACIAS, BRENNAN. PERO TENGA CUIDADO CON MORTIS; NO SABEMOS BAJO QUÉ APARIENCIA SE HA DE PRESENTAR.
DOS HORAS MÁS TARDE, EL "ORMAIS" NAVEGABA RUMBO AL PUERTO DE ALEJANDRÍA...

LA PRIMERA COMIDA EN EL BARCO FUE ALEGRE. BRENNAN TUVO COMO COMPAÑERO DE MESA AL PARAPSICÓLOGO DOCTOR MAGNUS T. IROS, Y AL PRESENTARSE, EL DETECTIVE SE HIZO PASAR POR MÉDICO CIRUJANO...
MIENTRAS CHARLABAN, OBSERVÓ QUE SU OCASIONAL COMPAÑERO DE VIAJE NO DEJABA DE ACARICIAR UNA ESTATUILLA DE ORO QUE COLGABA DE SU MUÑECA IZQUIERDA...
SIEMPRE ME INTERESÓ LA PARAPSICOLOGÍA, DOCTOR. QUIZÁS ALGÚN DÍA LE DEDIQUE ALGO DE MI TIEMPO.
LA ENCONTRARÁ APASIONANTE...
¿POR QUÉ? YO LO HE LOGRADO, DOCTOR, CON AYUDA DE ESTE DIJE DE ORO, RESIDUO DE EDADES REMOTAS DE UNA CIVILIZACIÓN YA PERDIDA. ÉL REPRESENTA LA MUERTE. YO BUSCO LA VERDAD DE LA VIDA Y LA MUERTE.
LLEGARÁ UN MOMENTO EN QUE LA HIPNOSIS, POR EJEMPLO, SIRVA DE PANACEA PARA TODOS LOS MALES, DOCTOR BRENNAN. TANTO DEL CUERPO COMO DEL ALMA.
¡VAYA! EXTRAÑA TEORÍA LA SUYA.

NADIE SABE LO QUE ES LA VIDA, DOCTOR. NADIE SABRÁ QUÉ ES LA MUERTE.
ESO DEPENDE DE QUIÉN BUSQUE LA GRAN VERDAD Y CÓMO LO HAGA.
EN ESE INSTANTE LOS SONES DE LA ORQUESTA DE A BORDO INTERRUMPIERON LA AMENA CHARLA. IROS GUARDÓ SU DIJE, PONIÉNDOSE DE PIE, LO MISMO HIZO BRENNAN...
HA SIDO UN PLACER, DOCTOR.
LO MISMO DIGO.
POCO DESPUÉS BRENNAN BAJABA A LA CUBIERTA "C" A TOMAR UN POCO DE AIRE Y A FUMAR. NO PODÍA APARTAR DE SU MENTE LA EXTRAÑA FIGURILLA QUE IROS CONSIDERABA POCO MENOS QUE UN AMULETO.
PERO CUANDO EL FALSO CIRUJANO SE DIRIGÍA A SU CAMAROTE ALGO LE LLAMÓ LA ATENCIÓN...
DE SU PROPIO CAMAROTE SALÍA UNA MUJER EMBOZADA. BRENNAN ATISBÓ LOS MOVIMIENTOS DE LA MUJER...
¿QUÉ DIABLOS ESTARÍA HACIENDO AHÍ?

EL DETECTIVE REVISÓ CONCIENZUDAMENTE SU CAMAROTE SIN ENCONTRAR INDICIO ALGUNO DE LA VISITANTE. POCO DESPUÉS, PERPLEJO, SE METÍA EN CAMA DISPONIÉNDOSE A LEER UN DIARIO...
PERO AL CABO DE POCOS MINUTOS UNOS GOLPES DADOS EN LA PUERTA INTERRUMPIERON SU LECTURA...
¡ADELANTE!
¡CARAMBA! PENSÉ QUE NO SE ACOSTARÍA TAN TEMPRANO. ME DIJE: "VOY A CHARLAR CON EL SIMPÁTICO DOCTOR BRENNAN...
EL EXTRAÑO DOCTOR IROS DESTAPÓ LA BOTELLA QUE TRAÍA, SIRVIENDO EN SENDOS VASOS EL LICOR. LA ESTATUILLA DE ORO SE BALANCEÓ ANTE LOS OJOS DE BRENNAN...
ESA FIGURA TIENE UN ALGO QUE INTRANQUILIZA.
SERÁ PORQUE REPRESENTA A LO QUE MÁS TEMEMOS. ¡SALUD!
A LA MAÑANA SIGUIENTE, CUANDO BRENNAN Y EL PARAPSICÓLOGO DEPARTÍAN ACODADOS EN LA BARANDA, EL CAPITÁN DE LA NAVE, MUY AZORADO, SE LES ACERCÓ.
DOCTOR BRENNAN, VENGA CONMIGO POR FAVOR. ¡SE LO RUEGO!

CON PERMISO, DOCTOR. ¿QUÉ SUCEDE, CAPITÁN?
YA LE EXPLICARÉ. ¡VENGA AL CAMAROTE NÚMERO SIETE!
CUANDO ENTRARON EN EL CAMAROTE SIETE, BRENNAN VIO SOBRE LA CAMA EL CADÁVER ENSANGRENTADO DE UNA MUJER JOVEN. A SU LADO, DE PIE, ESTABA EL MÉDICO DE A BORDO.
¡AHÍ LA TIENE! UN ASESINATO EN MI BARCO. ¡ESTO ES MI RUINA!
DEBE HABER SIDO APUÑALADA HACE UNAS CINCO HORAS, DOCTOR BRENNAN.
¿POR QUÉ ME HA TRAÍDO AQUÍ, CAPITÁN?
ESCÚCHEME. EN ESTE BARCO SÓLO EL DOCTOR Y YO SABEMOS QUE USTED ES EL DETECTIVE JOHN BRENNAN. SI ESTE ASESINATO TRASCIENDE, SERÁ EL CAOS; ¡POR ESO LE PIDO QUE SE HAGA CARGO DE LAS PRIMERAS DILIGENCIAS!
¡IMPOSIBLE! ¡MI MISIÓN ES OTRA AQUÍ! ES MUY DELICADA.
¿ES QUE USTED IGNORA QUIÉN ES ESTA MUJER? ¡ES FARAH ABU-BEKER!
¿CÓMO DICE? ¡PERO SI ELLA OCUPABA EL CAMAROTE NÚMERO CATORCE!
¡ESA PERSONA QUE LO OCUPA ES UNA SOSÍAS DE LA EGIPCIA, INSPECTOR!

TENGO QUE EXPLICARLE QUE, A PEDIDO EXPRESO DEL FISCAL DAWSON, SE HIZO EL CAMBIO SIN SIQUIERA ADVERTIRLE A USTED. Y YA VE, ¡NO HA SERVIDO DE NADA!
¿ESTÁ SEGURO DE QUE ES ELLA LA HIJA DE ABDULLAH?
¡ABSOLUTAMENTE SEGURO! SUS PAPELES ESTÁN EN REGLA. ¿POR QUÉ LO PREGUNTA?
PORQUE ME PARECE QUE ESTA JOVEN SALÍA SUBREPTICIAMENTE DE MI CAMAROTE ANOCHE.
¿ELLA? ¡CARAMBA!
¿QUÉ HACÍA EN ÉL?
ESO ES LO QUE QUISIERA SABER, DOCTOR.
AHORA CABE PREGUNTARSE, ¿POR QUÉ LA MATARON?
ES LO QUE DEBE CONTESTAR USTED MISMO, ¡Y ANTES QUE LLEGUEMOS A ALEJANDRÍA!
¡HUM! YA VEREMOS. ME GUSTARÍA HABLAR CON LA PERSONA QUE ENCONTRÓ EL CADÁVER.
FUE EL CAMARERO DE ESTA CUBIERTA. PASEMOS A MI CABINA; LO HARÉ LLAMAR.
CINCO MINUTOS MÁS TARDE, COMPARECÍA EL CAMARERO MARTÁN.
SOY EL DOCTOR JOHN BRENNAN Y QUISIERA QUE ME CONTARA ALGO SOBRE SU HALLAZGO DE ESTA MAÑANA.

PERO NADA PUDO SACARSE EN LIMPIO, POR EL MOMENTO, DE LAS LACÓNICAS RESPUESTAS DEL CAMARERO. UNA VEZ QUE MARTÍN SE HUBO RETIRADO.
CREO QUE TENDREMOS QUE INTERROGAR A LOS PASAJEROS DE LOS CAMAROTES VECINOS, CAPITÁN
ES USTED QUIEN DISPONE, INSPECTOR.
MI POSICIÓN AHORA ES DELICADA. ESTOY EN EL "ORMAIS" PARA IDENTIFICAR A UN HOMBRE, UN HOMBRE QUE ES BUSCADO POR TODAS LAS POLICÍAS DEL MUNDO ¡EL DOCTOR MORTIS!
¿ESTÁ EN MI BARCO?
ES MÁS QUE PROBABLE Y TAMBIÉN ES MUY POSIBLE QUE YO YA SEPA QUIÉN ES EL DOCTOR MORTIS. AHORA BIEN; EL HECHO DE INVESTIGAR LA MUERTE DE ESTA MUJER PUEDE DESTRUIR MIS PLANES.
EN CONSECUENCIA, FINGIREMOS QUE ES USTED MISMO EL QUE INVESTIGA, SECUNDADO POR MÍ COMO MÉDICO LEGISTA.
ESTÁ BIEN. SE HARÁ COMO USTED DICE.
DÍGAME UNA COSA, INSPECTOR. ESE DOCTOR MORTIS ¿NO ES UN ENTE EXTRAÑO, CRIMINAL EMPEDERNIDO Y DE QUIEN SE CUENTAN COSAS MACABRAS? SI ESTÁ EN EL BARCO, ¿NO SERÁ ÉL, ENTONCES, EL AUTOR DE ESTE ASESINATO?

ESO SERÍA DEMASIADO CÓMODO PARA NUESTRA INVESTIGACIÓN. SIN EMBARGO, ES UNA POSIBILIDAD QUE HAY QUE TENER EN CUENTA.
¿NO ME DIRÁ QUIÉN ES EL DOCTOR MORTIS?
POR AHORA NO, CAPITÁN.
EN ESE INSTANTE EL INSPECTOR, MUY SUTILMENTE, INTERROGABA A PATRICK, EL OFICIAL DE GUARDIA EN LA NOCHE DEL ASESINATO.
MIENTRAS TANTO, MARTÁN PENETRABA EN EL CAMAROTE DE IROS...
PERDÓN, SEÑOR... ¿ME PERMITE HACER LA CAMA?
¿NO PUEDE AGREGAR EL DETALLE QUE NOS CONDUZCA AL CAPITÁN Y A MÍ A DILUCIDAR ESTE ASUNTO?
¿DETALLE? BUENO, NO SÉ... RECUERDO, ESO SÍ, QUE MÁS O MENOS A LA HORA EN QUE FUE APUÑALADA LA MUJER VI SUBIR UN HOMBRE A LA CUBIERTA UNO.
¿UN HOMBRE? ¿QUÉ HOMBRE?
¡JA, JA! NO SÉ POR QUÉ ME LO PREGUNTA A MÍ, CUANDO USTED DEBE SABERLO MEJOR, PORQUE EL HOMBRE QUE VI ¡ERA USTED MISMO, DOCTOR BRENNAN!

¿YO? ¿ESTÁ SEGURO?
¡ABSOLUTAMENTE, DOCTOR! SU GORRA ES INCONFUNDIBLE ¿SIRVE ESE DATO DE ALGO?
PENSATIVO, BRENNAN SE DESPIDIÓ DEL OFICIAL, SENTÁNDOSE EN LA CUBIERTA A FUMAR UNA PIPA. UNA DAMA DE UNOS SESENTA AÑOS, YA CONOCIDA DEL INSPECTOR, SE LE ACERCÓ CON AIRE MISTERIOSO...
DOCTOR BRENNAN..., QUERÍA HABLAR CON USTED.
ENCANTADO, SEÑORA HOLMES. ¿EN QUÉ PUEDO SERVIRLE?
SÉ QUE HA PASADO ALGO GORDO EN EL CAMAROTE NÚMERO SIETE. YO TENGO EL NÚMERO OCHO Y, BUENO, HACE POCO VI AL MÉDICO DE A BORDO SACAR UNA CAJA GRANDE.
¿Y BIEN...?
¡QUE HOY NO HE VISTO EN TODA LA MAÑANA A LA EGIPCIA, DOCTOR! ¿SABE USTED ALGO?
¡NO, NADA! ¿POR QUÉ IBA A SABER? NO SOY DETECTIVE.
¡JA, JA! USTED A MÍ NO ME ENGAÑA. USTED ESTÁ AYUDANDO AL CAPITÁN A INVESTIGAR. LO SÉ, LO SÉ, NO LO NIEGUE, Y HE VENIDO A AYUDARLO.
¿USTED? ¿DE QUÉ MANERA?

ANOCHE VI A ALGUIEN PASAR POR FRENTE MI VENTANILLA, A ESO DE LAS TRES DE LA MADRUGADA. CUANDO UNO SE HACE VIEJA, DUERME POCO; YO DUERMO POCO...
ESTABA DESVELADA Y ME PARECIÓ OÍR PASOS LEVES QUE SUBÍAN POR LA ESCALERILLA. PUSE ATENCIÓN, MÁS POR HACER ALGO QUE POR OTRA COSA. ME ALCÉ EN LA CAMA Y VI PASAR LA GORRA POR FRENTE A MI VENTANILLA.
¿QUÉ GORRA?
UNA GORRA ESCOCESA, COMO LA QUE USTED SUELE USAR, DOCTOR.
¿NO PODRÍA IDENTIFICAR A ESA PERSONA, SEÑORA HOLMES?
QUIZÁS SI LA VIERA CON LA GORRA PUESTA... PORQUE A PESAR DE NO HABER VISTO MÁS QUE LA GORRA, ME FORMÉ UNA IDEA DEL TIPO EN GENERAL.
¡POSEE USTED UNA IMAGINACIÓN FERTILÍSIMA, SEÑORA!
TAL VEZ SERÁ PORQUE NO TENGO NADA QUE HACER, DOCTOR.
GRACIAS, SEÑORA HOLMES. SU INFORMACIÓN HA SIDO VALIOSA.
SEGUIRÉ OBSERVANDO, DOCTOR; SI DESCUBRO ALGO MÁS, SE LO HARÉ SABER.

NADA MÁS SE LOGRÓ EN LAS INVESTIGACIONES...
AL PONERSE EL SOL, BRENNAN ENTRABA EN SU CAMAROTE MUY CANSADO. ESO LE LLAMÓ LA ATENCIÓN; NO ERA HOMBRE QUE SE CANSASE FÁCILMENTE.
ABRIÓ EL GUARDARROPAS PARA CAMBIARSE A FIN DE SUBIR AL COMEDOR. ENTONCES VIO SU GORRA ESCOCESA, Y SOBRE ELLA UN ESTILETE MANCHADO DE SANGRE...
!
SIN SALIR DE SU ASOMBRO, EL DETECTIVE EXAMINÓ EL INSTRUMENTO.
¿QUÉ HACE ESTO EN MI GUARDARROPAS?
CON PERMISO, DOCTOR. ESPERO NO SER INOPORTUNO... HE VENIDO A USTED ANTES QUE USTED VAYA A MÍ.
¿QUÉ QUIERE DECIR?
HE SABIDO QUE LA EGIPCIA HA SIDO ASESINADA. ¡JA, JA! NO SE ASOMBRE; ESTOY AQUÍ PARA AYUDARLE EN SUS INVESTIGACIONES.
¡YO NO INVESTIGO NADA, SEÑOR!
YO SÉ QUIÉN ES USTED. ¿ES ESO SUFICIENTE?
PROBABLEMENTE USTED ME ESTÁ CONFUNDIENDO, IROS.

NO ACOSTUMBRO EQUIVOCARME. SOY UN ALTO MIEMBRO DEL GOBIERNO DE MI PAÍS, MISTER BRENNAN, Y LA MUERTE DE FARAH ABU-BEKER PUEDE ENVOLVERME EN UNA INTRIGA...
¡OH! ERA ESO...
DE AHÍ QUE TENGA SUMO INTERÉS EN QUE USTED, INSPECTOR, ATRAPE AL ASESINO CUANTO ANTES.
CONQUE HA DESCUBIERTO MI IDENTIDAD, ¿EH?
SÍ. AGENTES SECRETOS DE MI PAÍS LO HAN ESTADO SIGUIENDO.
BIEN. CREO QUE NO ES NECESARIO QUE CONTINUEMOS FINGIENDO...
¿QUIERE USTED DECIRME QUE LA JOVEN FUE ASESINADA POR MOTIVOS POLÍTICOS?
NO HE DICHO ESO. PERO LO QUE HAYA DE VERDAD DEBE DESCUBRIRLO USTED, INSPECTOR BRENNAN.
DE MÁS ESTÁ DECIRLE QUE ESTOY A SU DISPOSICIÓN.
LO TENDRÉ EN CUENTA, DOCTOR IROS.
MIENTRAS TANTO, EL "ORMAIS" DEVORABA LAS DISTANCIAS SURCANDO LAS AGUAS RUMBO A SU DESTINO, UN DESTINO TRAZADO CON SANGRE...

SERÍAN ALREDEDOR DE LAS ONCE DE LA NOCHE CUANDO BRENNAN SE DISPONÍA A METERSE EN CAMA. SE QUITÓ LA CHAQUETA, Y CUANDO DEPOSITABA LA PIPA SOBRE EL VELADOR, VIO LA ESTATUILLA DE LA MUERTE...
¡VAYA! SE LE DEBE HABER QUEDADO A IROS. ¡QUÉ EXTRAÑO! ESTE FETICHE EMANA CALOR PROPIO COMO SI TUVIESE VIDA.
EL DETECTIVE ESTUVO OBSERVANDO LA ESTATUILLA; SINTIÓ QUE EL SUEÑO IBA APODERÁNDOSE DE ÉL. POR ÚLTIMO, LANZANDO UN BOSTEZO, SE DEJÓ CAER SOBRE LAS ALMOHADAS...
LA NOCHE ESTABA OSCURA. UNA SOMBRA AVANZABA POR LA CUBIERTA NÚMERO UNO, DETENIÉNDOSE ANTE EL CAMAROTE OCHO. ATISBÓ A TODAS PARTES. LA SOMBRA GOLPEÓ QUEDAMENTE LA PUERTA...
LA SEÑORA HOLMES SE INCORPORÓ EN EL LECHO...
¿QUIÉN ES? .
SOY YO. ABRA POR FAVOR.
LA MUJER SE LEVANTÓ, FRANQUEANDO LA ENTRADA. ENTONCES UNA MANO ARMADA DE UN AFILADO ESTILETE SE ALZÓ POR SOBRE SU CABEZA. LA SEÑORA HOLMES NO ALCANZÓ A DAR UN SOLO GRITO...

A LA MAÑANA SIGUIENTE, EL CAPITÁN, DEMUDADO, IRRUMPÍA EN EL CAMAROTE DE BRENNAN.
¡POR DIOS! ¡LEVÁNTESE! ¡AHORA HA SIDO LA SEÑORA HOLMES!
¿DE QUÉ ESTÁ HABLANDO?
DOS MINUTOS MÁS TARDE, PENETRABAN EN EL CAMAROTE DE LA ANCIANA...
¡LA HAN ASESINADO DEL MISMO MODO QUE A LA EGIPCIA, INSPECTOR!
¡ESTO ES MI RUINA!
MIENTRAS TANTO, MARTÁN ENTRABA EN EL CAMAROTE DE MAGNUS T. IROS...
BUENOS DÍAS, SEÑOR.
BUENOS DÍAS. PASE.
POR UNA FRACCIÓN DE SEGUNDO, LOS DOS SE MIRARON. DE LOS LABIOS DEL CAMARERO BROTARON PALABRAS EN IDIOMA EXTRAÑO.
¡TRABAJO REALIZADO, MAESTRO!
ESTÁ BIEN. DESPACHARÁ USTED UN MENSAJE CIFRADO.
EL HOMBRE ASINTIÓ Y DE UN MALETÍN EXTRAJO UN TRANSMISOR PEQUEÑO PERO POTENTE...
AJUSTÓ LOS DIALES Y SEGUNDOS MÁS TARDE...
AQUÍ XB-3-00 LLAMANDO A XA-3-00...

¡AQUÍ XB-3-00 LLAMANDO A XA-3-00! ¡ADELANTE!
¡AQUÍ XA-3-00 ESCUCHANDO!
¡TRABAJO REALIZADO! BRENNAN ESTÁ INVESTIGANDO; NO LLEGARÁ A NADA CONCRETO. EL MAESTRO SE HA ENCARGADO DE ESO.
ERAN LAS SEIS Y MEDIA DE LA TARDE CUANDO BRENNAN, DESPUÉS DE HABER REALIZADO ALGUNAS DILIGENCIAS CON EL CAPITÁN, REGRESABA A SU CAMAROTE...
¡DIABLOS! ¡HE TENIDO VISITAS!
ESTABA TAN ABSORTO CONTEMPLANDO EL DESORDEN QUE NO SE PERCATÓ DE QUE LA PUERTA SE ABRÍA A SUS ESPALDAS...
BUENAS TARDES; VEO QUE HA TENIDO CONTRATIEMPOS, INSPECTOR.
ASÍ PARECE, DOCTOR. PASE. SOBRE EL VELADOR ESTÁ LA ESTATUILLA QUE USTED OLVIDÓ ANOCHE...
PENSÉ DEVOLVÉRSELA ESTA MAÑANA, PERO LA MUERTE DE LA SEÑORA HOLMES TRASTORNÓ TODO.
¡POBRE MUJER! POR LO VISTO, PUEDE TRATARSE DE UN MANÍACO SEXUAL.

NO ES PROBABLE. SIN EMBARGO, NO PODEMOS DESCARTAR ESA IDEA.
PERO ¿QUÉ BUSCABAN EN SU CAMAROTE, INSPECTOR.
ATANDO CABOS, HE LLEGADO A LA CONCLUSIÓN DE QUE LA JOVEN EGIPCIA OCULTÓ ALGO DE SUMA IMPORTANCIA EN MI CAMAROTE. SUS ASESINOS, O SU ASESINO, HAN ESTADO AQUÍ PARA ENCONTRAR ESO.
¿QUÉ SUPONE USTED QUE PUEDE SER?
NO TENGO LA MENOR IDEA, DOCTOR. AHORA ME PREGUNTO, ¿LO ENCONTRARON?
IROS NO CONTESTÓ; PERO SUS DEDOS JUGUETEARON CON LA ESTATUILLA. BRENNAN SEGUÍA CON LA MIRADA AQUEL EXTRAÑO MANIPULEO.
ESE DIJE POSEE ALGO QUE...
SI USTED NO APARTA SUS OJOS DE ÉL, QUIZÁS PUEDA DESCUBRIR DÓNDE ESTÁ LO QUE ESCONDIÓ FARAH ABUBEKER. ¿POR QUÉ NO BUSCA, INSPECTOR?
BRENNAN SINTIÓ QUE SU MENTE SE LLENABA CON AQUELLA IDEA QUE PARECÍA PROVENIR DE LA ESTATUILLA MISMA Y NO DE LOS LABIOS DEL OTRO. ¿LO ESTABA HIPNOTIZANDO?

EL POLICÍA MIRABA FIJAMENTE LA ESTATUILLA; CON LENTITUD SE PUSO DE PIE, Y SU CEREBRO DEJÓ DE FUNCIONAR RACIONALMENTE. OYÓ LA VOZ DE LA ESTATUILLA QUE LE ORDENABA...
¡BUSCA, BRENNAN! ¡BUSCA!
EL INGLÉS OBEDECIÓ COMO UN AUTÓMATA. ABRIÓ UNO TRAS OTRO VARIOS CAJONES DE LA CÓMODA, PERO EL ÚLTIMO SE DESPRENDIÓ DESPARRAMÁNDOSE TODO SU CONTENIDO...
UNA CRUZ CAYÓ A LOS PIES DE IROS. ÉSTE HIZO UN GESTO DE REPUGNANCIA AL TIEMPO QUE SE APARTABA DEL SÍMBOLO CRISTIANO.
¡ES USTED UN TORPE, BRENNAN!
ENTONCES SUCEDIÓ ALGO. BRENNAN SACUDIÓ LA CABEZA COMO SI DESPERTARA DE UN LETARGO Y MIRÓ INTENSAMENTE LA DIABÓLICA FAZ DE MAGNUS T. IROS. ERA UN ROSTRO CONTRAÍDO POR LA IRA.
¿QUÉ ME HA SUCEDIDO, DOCTOR?
¡MIENTRAS BUSCABA LO QUE GUARDO AQUÍ LA EGIPCIA, HA DEJADO CAER ESE CAJÓN!
ES LO MÁS ACERTADO, AMIGO MÍO.
SÍ, SÍ... SUFRÍ UNA ESPECIE DE DESVANECIMIENTO... CLARO QUE TENDRÉ QUE DARME UN BUEN DESCANSO.

SIN AGREGAR PALABRA, EL VISITANTE ABANDONÓ EL CAMAROTE. BRENNAN, CON LA CRUZ EN LA MANO, QUEDÓSE PENSATIVO...
¡LA VIDA CONTRA LA MUERTE! YA NO ME CABE DUDA: ¡MAGNUS T. IROS ES EL DOCTOR MORTIS! ¿SERÁ ÉL EL ASESINO? ¡LO HE DE DESCUBRIR!
EL POLICÍA OPTÓ POR PONER AL CAPITÁN DE LA NAVE EN ANTECEDENTES DEL ASALTO A SU CAMAROTE...
ES EVIDENTE QUE EL QUE ASESINÓ A LAS MUJERES ES QUIEN QUISO ROBARLE, INSPECTOR.
LO DUDO, CAPITÁN. LO QUE HAY QUE RECALCAR ES QUE EN LA NAVE OPERA UNA PANDILLA DE DELINCUENTES GUIADOS POR UNA CABEZA.
¿UNA PANDILLA? ¡NO PUEDE SER!...
LA TRIPULACIÓN ES TODA DE FIAR. EN CUANTO A LOS PASAJEROS, BUENO, USTED YA SABE QUE SON DEBIDAMENTE CONTROLADOS.
¡PERO EL DOCTOR MORTIS ESTÁ EN EL BARCO, CAPITÁN! MAS NO ES ÉL QUIEN HA COMETIDO LOS CRÍMENES...

...¡Y ESTA MISMA NOCHE HE DE DESCUBRIR AL ASESINO DE LAS DOS MUJERES!
¿TIENE UN INDICIO DE SU IDENTIDAD?
NO, CAPITÁN, PERO CREO QUE EL ASESINO VA A COMETER OTRO ERROR Y ENTONCES, LO ATRAPAREMOS.
SIEMPRE QUE ESE ERROR NO CUESTE MÁS VIDAS...
¿PUEDO HACERLE UNA PREGUNTA, CAPITÁN? ¿LE CAUSA REPUGNANCIA ESTA CRUZ?
¡VAMOS! ¡ESO ES ABSURDO, INSPECTOR!
SIN EMBARGO HAY PERSONAS QUE LA SIENTEN.
¿REPUGNANCIA? NO LO CREO. ODIO, QUIZÁS, PUESTO QUE ES SÍMBOLO DE UNA RELIGIÓN QUE TIENE DETRACTORES.
PUES ME GUSTARÍA DEMOSTRARLE QUE HAY GENTE QUE SIENTE AVERSIÓN POR LA CRUZ. ¿ESTARÍA USTED DISPUESTO A SECUNDARME?
¡EXPLÍQUESE, INSPECTOR!
¿TIENE ALGO QUE VER LA CRUZ CON LOS CRÍMENES DE A BORDO?
MUCHO ME TEMO QUE SÍ.

¿QUÉ ES LO QUE ESTÁ PENSANDO?
EL DOCTOR IROS SUSTENTA UNA TEORÍA POR DEMÁS EXTRAÑA RESPECTO A LA HIPNOSIS Y AL PARECER ES UN POTENTE HIPNOTIZADOR.
¿SOSPECHA USTED DE ÉL? MAGNUS T. IROS HA PRESENTADO TODOS SUS DOCUMENTOS EN REGLA, COMO EL RESTO DEL PASAJE, INSPECTOR.
NO HE DICHO QUE SOSPECHARA DE ÉL, SIMPLEMENTE DIGO QUE POR MEDIO DE LA HIPNOSIS PUEDEN REALIZARSE ACTOS INSOSPECHADOS.
¿QUÉ ACTOS?
NO SÉ. TAL VEZ ROBOS, CRÍMENES, VAYA UNO A SABER. IROS PODRÍA SER MÁS EXPLÍCITO SOBRE EL PARTICULAR.
¿ME QUIERE DECIR QUE LOS ASESINATOS DE MUJERES FUERON COMETIDOS POR PERSONAS HIPNOTIZADAS? ¡VAMOS, INSPECTOR!
NO ES UNA TEORÍA DESCABELLADA, CAPITÁN. IROS, POR EJEMPLO, LLEVA CONSIGO UNA ESTATUILLA DE ORO...
QUE POSEE ALGUNA EXTRAÑA VIRTUD, CAPAZ DE INTRANQUILIZARME. PARECIERA QUE TUVIESE VIDA PROPIA.
¿QUÉ DEMONIOS LE SUCEDE, BRENNAN?
CAPITÁN, SOY UN HOMBRE FOGUEADO EN LAS LIDES POLICÍACAS Y DE UNA CORDURA PROBADA. NO CREA QUE ESTOY PERDIENDO EL JUICIO AL HABLARLE ASÍ, PERO QUIERO QUE SEPA QUE ESTOY INTRANQUILO POR MÍ MISMO.

COMPRENDO. TEME SER ASESINADO.
QUIZÁS SEA ESO, O QUIZÁS SEA UN DESASOSIEGO ANÍMICO. POR ESO QUIERO QUE ME ESCUCHE Y SECUNDE MIS PLANES.
PERDONE, BRENNAN. USTED DIJO QUE LA EGIPCIA HABÍA SALIDO DE SU CAMAROTE SUBREPTICIAMENTE. ¿POR QUÉ?
PARA ESCONDER EN ÉL ALGO DE QUE ERA PORTADORA Y QUE YO NO PUEDO REVELAR.
EVIDENTEMENTE, SU ASESINO, O SUS ASESINOS, AL NO ENCONTRAR LO QUE BUSCABAN EN SU CAMAROTE, O TAL VEZ AL VERSE RECONOCIDOS POR ELLA, LA ULTIMARON.
¿Y EN CUANTO A LA SEÑORA HOLMES?
SU CURIOSIDAD LE COSTÓ LA VIDA. ¡GRAN DIOS! SI PARECE QUE LO ESTOY VIENDO TODO TAN CLARO. AHORA ESCUCHE MI PLAN, COMANDANTE. ESTA MISMA NOCHE...
MIENTRAS BRENNAN EXPONÍA SU PLAN, MARTÁN ENTRABA EN EL CAMAROTE DE .IROS.
CON PERMISO, MAESTRO. BRENNAN Y EL CAPITÁN ESTÁN REUNIDOS EN LA CABINA DE ÉSTE.
¡OH! ¡JA, JA! PUES VIGÍLALOS, MARTÁN. MAÑANA POR LA NOCHE ARRIBAREMOS A ALEJANDRÍA, PERO HOY, A MÁS TARDAR, DEBEMOS APODERARNOS DE LA FÓRMULA. VETE, YA RECIBIRÁS ÓRDENES MÁS.
SÍ MAESTRO.

APENAS MARTÁN HUBO SALIDO, IROS HIZO FUNCIONAR UN EXTRAÑO APARATO, MUY SEMEJANTE A UN RELOJ DE PULSERA, PERO QUE ERA EN REALIDAD UN RADIOTELEVISOR. MOVIÓ LAS AGUJAS QUE SIMULABAN LAS MANECILLAS DEL RELOJ...
EL MAESTRO LLAMANDO A XA-3-00. ESTA NOCHE SERÁ LA ÚLTIMA NOCHE. ELIMINEN A TODOS LOS AYUDANTES, YO ME ENCARGARÉ AQUÍ DE MARTÁN. NO DEBEMOS DEJAR TESTIGOS TRAS NOSOTROS. ¿ENTENDIDO?
¡COMPRENDIDO, MAESTRO!
Y CAYÓ LA NOCHE. EN EL SALÓN DE BAILE HABÍA ANIMACIÓN. BRENNAN SE DESPIDIÓ DE SUS OCASIONALES AMIGOS, DIRIGIÉNDOSE ACTO SEGUIDO A SU CAMAROTE...
AL ABRIR LA PUERTA...
¡BUENAS NOCHES, BRENNAN! ¡NO, NO ENCIENDA LA LUZ! ASÍ ESTAREMOS MEJOR.
¡VAYA! ESTABA USTED AQUÍ.
INSPECTOR, MAÑANA LLEGAREMOS A ALEJANDRÍA Y QUIERO QUE ANTES HAGA UN PAR DE TRABAJOS PARA MÍ.
¿CÓMO DICE? ¡JA, JA! ¡VAYA! ¿QUIERE EXPLICARSE?

EN LA OSCURIDAD EL DIJE PARECÍA LANZAR DESTELLOS. BRENNAN SINTIÓ QUE AQUELLA LUMINOSIDAD COMENZABA A INVADIRLO PENETRANDO EN SU CEREBRO.
LA LUZ DE LA ESTATUILLA PARECIÓ TITILAR POR UNA FRACCIÓN DE SEGUNDO.
AL PARECER HAY UNA FUERZA CONTRARRESTANTE AQUÍ DENTRO, BRENNAN.
¡NO SÉ DE QUÉ ME HABLA, IROS!
LOS OJOS NEGROS DEL OTRO SE MOVIERON INQUIETOS POR EL CAMAROTE. AHÍ NO PODÍA OCULTARSE NADIE. LA LUZ DE LA ESTATUILLA SE ESTABILIZÓ.
USTED YA HA TRABAJADO PARA MÍ, INSPECTOR, CLARO QUE NO POR SU VOLUNTAD, SINO BAJO LOS EFECTOS DEL PODER DE ESTA ESTATUILLA.
¿CUÁL HA SIDO ESE TRABAJO?
¡ASESINAR A FARAH ABU-BEKER Y A LA ANCIANA SEÑORA HOLMES!
¡NO! ¡MIENTE! ¡YO NO HE HECHO ESO!
¡OH, SÍ, SÍ! ¡JA, JA! POR MEDIO DE LA HIPNOSIS, SE PUEDEN OBTENER MUY BUENOS RESULTADOS EN MENTES CAPTATORIAS COMO LA SUYA.
¿POR QUÉ COMO LA MÍA?

LE EXPLICARÉ. SU MENTE ESTÁ LLENA DE UNA SOLA IDEA: CAPTURAR AL DOCTOR MORTIS. ¡JA, JA! ESA IDEA HA PREPARADO MI CAMINO, BRENNAN, PORQUE... ¡YO SOY EL DOCTOR MORTIS!
¡LO SABÍA!
FUE PUES MUY FÁCIL QUE MIS ONDAS MAGNÉTICAS PUDIERAN PENETRAR EN SU CEREBRO, YA QUE USTED PENSABA EN MÍ. NO HAY NADA MÁS SENCILLO PARA EL HIPNOTIZADOR QUE APODERARSE DE LA VOLUNTAD DE AQUELLOS QUE SE ENTREGAN EN ESA FORMA.
PERO USTED DICE QUE YO COMETÍ ESOS ASESINATOS. ¿CÓMO VA A PROBARLO?
¡BASTAN PARA ELLO SU GORRA A CUADROS Y EL ESTILETE MANCHADO DE SANGRE QUE GUARDA EN EL BOLSILLO!
LA MANO DEL POLICÍA DIO UNA SACUDIDA DENTRO DEL BOLSILLO.
¿TENGO RAZÓN, INSPECTOR?
¿QUÉ PRETENDE, IROS?
LA ESTATUILLA CRECÍA AL TAMAÑO DE UN NIÑO.
¡LA MUERTE ORDENA SUPRIMIR A CARLOS MARTÁN, BRENNAN, Y USTED LO HARÁ DESAPARECER!
¿MATARLO?
LA ESTATUILLA SEGUÍA CRECIENDO. IROS SE ESFUMABA TRAS AQUEL CUERPO DEL TAMAÑO DE UN HOMBRE...
SÍ, YA NO NOS SIRVE. ¡MÁTALO BRENNAN!

EL POLICÍA SE REVOLVIÓ NERVIOSAMENTE, PARECÍA LUCHAR CONTRA AQUELLA COSA QUE, EMPUÑANDO LA GUADAÑA, ABRIA LA PUERTA.
¡MÁTALO!
LENTAMENTE BRENNAN SALIÓ DEL CAMAROTE CON PASO MECÁNICO SE DIRIGIÓ A LA ESCALERILLA QUE BAJABA A LA CUBIERTA DE LAS DEPENDENCIAS...
DESCENDIÓ. LA FIGURA DE LA GUADAÑA NO SE VEÍA, PERO BRENNAN LA SENTÍA DENTRO DE SU CEREBRO. LA ORDEN PERSISTÍA COMO UN MARTILLEO FATAL.
¡MÁTALO! ¡MÁTALO!
POR ÚLTIMO SE DETUVO ANTE LA PUERTA DE UN CAMAROTE DE REDUCIDAS DIMENSIONES.
¿QUIÉN ES?
BRENNAN, QUIERO HABLAR CON USTED, MARTÁN.
LA PUERTA DEL CAMAROTE DE MARTÁN SE ABRIÓ. BRENNAN SE INTRODUJO RÁPIDAMENTE, NO SIN ANTES HABER LANZADO UNA MIRADA EN TORNO. TODO ESTABA SILENCIOSO

¿QUÉ SUCEDE, DOCTOR?
HE RECIBIDO LA ORDEN, Y VAS A MORIR! YA NO LE SIRVES AL MAESTRO!
EL ASUSTADO MARTÍN VIO CÓMO BRENNAN EXTRAÍA UN AFILADO ESTILETE...
¡NOOO!
Y CUANDO EL ESTILETE IBA A ACABAR CON EL CAMARERO, UNA CRUZ FUE PUESTA ANTE LOS OJOS DE BRENNAN...
¡ALTO, EN NOMBRE DE DIOS!
¡CUIDADO!
BANG
BANG
HUBO UNA FRACCIÓN DE SEGUNDO DE TITUBEO. MARTÍN SACÓ UNA PISTOLA DE DEBAJO DE LA ALMOHADA, DISPARANDO A QUEMARROPA SOBRE EL INSPECTOR.

PERO LA ADVERTENCIA LLEGÓ TARDE; MARTÁN HABÍA DISPARADO, HIRIENDO DE MUERTE A BRENNAN. EL MÉDICO A SU VEZ HABÍA HECHO FUEGO SOBRE ÉL, MATÁNDOLO EN EL ACTO.
ESTE HOMBRE ESTÁ MUERTO, DOCTOR.
¡RÁPIDO, CAPITÁN, AÚN PODEMOS SALVAR LA VIDA DE BRENNAN!
¡NO, DOCTOR..., YA NO HAY NADA QUE HACER! MAGNUS T. IROS, O MORTIS, TENÍA RAZÓN: YO MATÉ A LAS DOS MUJERES, DE LA MISMA MANERA QUE IBA A MATAR A MARTÁN...
¡NO HABLE, BRENNAN! LO LLEVAREMOS A LA ENFERMERÍA Y...
NO HAY TIEMPO...! BUSQUEN A MORTIS Y DESTRÚYALO CON LA CRUZ, CAPITÁN, ES EL ÚNICO... MEDIO.

RÁPIDAMENTE EL CAPITÁN SALIÓ...
¡PILOTO, HÁGASE ACOMPAÑAR DE CINCO HOMBRES ARMADOS Y ARRESTEN A MAGNUS T. IROS!
PERO LA VOZ DEL MARINERO DE GUARDIA SONÓ ESPELUZNANTE EN LA NOCHE.
¡HOMBRE AL AGUA! ¡HOMBRE AL AGUA!
CUANDO EL CAPITÁN SUBÍA A LA CABINA, EL DEDO DEL TEMBLOROSO MARINERO VIGÍA INDICABA AQUELLA COSA QUE, SIENDO UN HOMBRE, SE TRANSFORMABA AHORA, A FLOR DE AGUA, EN UN MONSTRUO ALADO.
¡GRAN DIOS!
CAPITÁN, ¿USTED VIO ESO? ¡POR DIOS! ¡DIGA QUE NO ESTOY LOCO!
NO, MARINERO, USTED NO ESTÁ LOCO.
¿ERA ÉL?

SÍ, DOCTOR. ¡ERA EL DOCTOR MORTIS!
¡PERO SI SE TRANSFORMÓ EN UN AVE ENORME! ¡USTEDES LO VIERON!
AMIGO MÍO, OLVIDEMOS LO QUE ACABAMOS DE VER. PENSEMOS QUE HA SIDO ILUSIÓN COLECTIVA Y QUE MAGNUS T. IROS SE ARROJÓ AL MAR.
PERO ¿PUEDE UN HOMBRE TRANSFORMARSE EN PÁJARO?
UN HOMBRE QUE HA PODIDO HIPNOTIZAR A BRENNAN PARA QUE COMETA CRÍMENES QUE MÁS TARDE EL MISMO BRENNAN DEBÍA INVESTIGAR, DEBE SER DUEÑO DE UNA MENTE SUPERIOR Y CAPAZ DE CUALQUIER COSA.
ERNESTO LÓPEZ
¿ERA PUES EL SINIESTRO DOCTOR MORTIS?
¿QUÉ DUDA CABE? VAMOS AL CAMAROTE DE BRENNAN, DOCTOR. CREO QUE SERÁ NECESARIO REZAR POR SU ALMA.
Y MIENTRAS LOS OFICIALES DE A BORDO RENDÍAN UN HOMENAJE PÓSTUMO AL INSPECTOR BRENNAN, LEJOS, EN EL HORIZONTE PLATEADO POR LA LUNA, UNA RISA SARCÁSTICA BROTABA DEL HOCICO DE UN ASQUEROSO VAMPIRO NEGRO...
FIN

AVENTURAS DE LA SELVA A TODO COLOR
TRIBUS SALVAJES
FIERAS,
CONGO,
AMAZONAS,
Mawa y Mizomba, la sacerdotisa misteriosa y el magnífico blanco, que imponen la justicia en el infierno verde.
INTOCABLE
Revistas quincenales editadas por ZIG-ZAG

APARECIO!
AL FIN APARECIO LA REVISTA DE
007 JAMES BOND
las apasionantes aventuras del
Agente Secreto 007, en sensacionales
historietas A TODO COLOR.
007 JAMES BOND
Ahora, cada quince días,
JAMES BOND,
en otra exitosa
revista de historietas ZIG-ZAG.